

LTS: Đêm âm nhạc dân tộc Việt Nam Sắc Hương Xưa 8 đã kết thúc vào tối thứ Bảy 16/4, nhưng dư âm của giòng nhạc mang theo tình tự quê hương vẫn còn lắng đọng trong lòng khán giả mộ điệu. Người Việt Ngày Nay xin được giới thiệu đến bạn đọc bài viết của một số khán giả gửi về tòa soạn, chia sẻ cảm nghĩ sau khi được thưởng thức chương trình nghệ thuật âm nhạc độc đáo hàng năm tại vùng Tây Bắc Mỹ.

Vài cảm nghĩ về đêm âm nhạc dân tộc Việt Nam Sắc Hương Xưa 8

Anh Thu, Minh Hiệp, và Như Thanh

Chiều thứ Bảy ngày 16 tháng 4 năm 2016, thời tiết tại vùng trời phía bắc thành phố Seattle thật mát mẻ, tâm trạng của chúng tôi cảm thấy rất vui vẻ và háo hức đến tham dự buổi biểu diễn của Giáo sư Kim Uyên tại Hý viện Shorecrest Performing Arts Center, Shoreline vào lúc 7 giờ tối. Chúng tôi phải mất khoảng một giờ từ nơi cư ngụ để đến địa điểm biểu diễn. Mặc dù, đã lo chuẩn bị rất sớm nhưng chúng tôi đã có mặt trước giờ biểu diễn chỉ khoảng hơn 15 phút. Rạp hát của Shorecrest lúc bấy giờ cũng đã khá đông khán giả, trong đó nhìn thấy



có rất nhiều cư dân bản xứ. Khi chúng tôi đến thì thấy mọi người đã trật tự vào chỗ ngồi, nên chúng tôi cũng vội vàng tìm ghế cho mình để xem buổi biểu diễn. Quả thật chúng tôi đã được Giáo sư Kim Uyên và những thành viên của

đoàn văn nghệ dân tộc Hường Việt với người đầu tàu là Nghệ sĩ, Bác sĩ Việt Hải, đã đưa chúng tôi từ ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác. Tiết mục hòa tấu mở đầu chương trình, Ngày Hội Hoa Bông và Hoa Thơm Bướm Lượn thật quy mô và sinh động. Giai điệu của bài Ngày Hội Hoa Bông là một ánh sáng mùa xuân, chúng tôi cảm nhận được sự bừng sống của vạn vật, sau mùa đông dài ử rữ. Tiếp đến là bài Hoa Thơm Bướm Lượn dân ca miền Bắc do Giáo sư Kim Uyên soạn lại cho đàn Tranh, chỉ qua một bài mở đầu thôi là chúng tôi đã cảm nhận được sự phong phú trong nhạc cổ truyền Việt nam của chúng ta. Hai bài với hai giai điệu tương phản hoàn toàn, giữa một giai điệu thật sinh động, nhẹ nhàng chuyển qua một giai điệu như một lời nhắn nhủ “Mùa xuân ơi! Vạn vật ơi! Hãy chan hòa muôn sắc thắm cho cuộc sống này luôn tươi đẹp”. Ngoài những tiết mục hòa tấu chúng tôi còn được thưởng thức các tiết mục khác chính do Giáo sư Kim Uyên trình tấu, có bài đàn chung, có bài Giáo sư kim Uyên diễn tấu riêng và độc đáo hơn nữa chúng tôi rất hiếm thấy khi Giáo Sư Kim Uyên đã vừa đàn vừa hát bài Ngũ Đối Hạ qua Ngũ Đối Ai một bài nhạc tài tử miền Nam thật xuất sắc. Chúng tôi thật sự khâm phục, vừa đàn vừa hát một bài nhạc lễ miền Nam rõ ràng không phải là

chuyện dễ làm và đặc biệt không dễ gì truyền đạt được cho người nghe. Giáo sư Kim Uyên đã làm thành công được việc này, giai điệu uy nghi, nghiêm trang nhưng thật là thanh thản. Lời hát bài này do ông Trần Ngọc Thạch viết lời (Hồn Thiêng Sông Núi), với những luyến láy thật chuẩn của Giáo sư Kim Uyên cho khán thính giả biết được công sức tập luyện của các nghệ sĩ đã dành cho đêm diễn vừa qua như thế nào? Giáo sư lại cho chúng tôi ung dung thoát trần với giai điệu của bài Nam Xuân rồi thật là da diết với giai điệu của bài Nam Ai. Nhịp thở của tôi và các khán thính giả đồng điệu có thể nghe được nhau, khi Giáo sư Kim Uyên cùng với đoàn Hường Việt trình tấu trường ca Hòn Vọng Phu của Giáo sư, Nhạc sĩ Lê Thương. Nhịp tim của chúng tôi như òa vỡ, khi nghe giọng ngâm ngọt ngào của Giáo sư Kim Uyên cất lên và tiếp liền theo là nhịp trống thật giòn giã, thúc quân khi người chinh phu lên đường và cũng với tiếng trống nhịp đàn của Giáo sư Kim Uyên đã dẫn khán thính giả hòa nhập vào nhạc điệu dập dòn vó ngựa của người chinh phu lúc trở về. Chúng tôi đã thật sự xúc động khi được thưởng thức các tiết mục đặc biệt của Giáo sư Kim Uyên bằng những ngón đàn của mình. Giáo sư đã

xem tiếp trang 26

Classy Beauty School

1231 S Jackson St. Seattle, WA 98144

Open: 10am-6pm

Để biết thêm chi tiết xin gọi

THU AN: (206) 538 - 0700
(206) 631- 9227

Trường cần tuyển giáo viên. Xin gọi để biết thêm chi tiết.

TRƯỜNG THẨM MỸ

CHUYÊN DẠY

- COSMETOLOGY
- MANICURIST
- ESTHETIC
- BARBER
- INSTRUCTOR

Học tại trường Classy Beauty School bạn sẽ thực sự có tay nghề vững vàng. Trường luôn cập nhật những kỹ thuật mới, sản phẩm mới giúp học viên tự tin ra làm việc tại các salons. Cách giảng dễ hiểu. Với trên 20 năm kinh nghiệm trong nghề, chúng tôi sẽ giúp học viên luyện thi lý thuyết và thực hành để thi lấy bằng dễ dàng.

ĐẶC BIỆT

- Trường có lớp Advanced Beauty Classes dành cho những bạn đã có license nhưng muốn nâng cao tay nghề về cắt kiểu mới, Razor Cut (nhuộm Ombre nhiều màu), uốn.
- Dạy nối lông mi, uốn lông mi, duỗi tóc, Karatin Treatment (cách dưỡng tóc mới nhất giữ được 2 đến 3 tháng).
- Lớp nâng cao về thời trang nail: Geldip, Shellac, Design.

ĐẶC BIỆT KHÓA NỐI LÔNG MI

(eyelash extensions)
chỉ \$600 bao gồm dụng cụ.

TẬN TÂM – UY TÍN – KINH NGHIỆM

> **Sắc Hương Xưa 8...**

tiếp theo trang 24

chuyển gửi những tâm tư dạt dào đầy cảm xúc đến với khán giả qua những sáng tác như Vãn Vương Ca Trù, Vô Thường, Nhớ Bạn. Những tác phẩm mới của Giáo sư Kim Uyên được sáng tác theo phong cách hiện đại, tuy chúng tôi đã được nghe qua 2 CD mới nhất *Tìm Về* (Enlightened Path) và *Những Giấc Mơ* (Dreams) của Giáo sư Kim Uyên, nhưng chúng tôi đã thật sự tìm thấy được sự xúc tích, sự linh động khi được nhìn thấy và gần như tìm thấy lại theo từng tiếng nhàn khi Giáo sư chuyển chở qua tiếng đàn của mình. Cuộc sống thật muôn màu muôn vẻ, nhưng cũng thật là vô thường như câu kinh “Sắc Sắc Không Không”.

Không thể thiếu lời cảm nhận của chúng tôi về nét thể hiện độc đáo tiết mục do Nghệ sĩ múa Melody, cảm nhận cho chúng tôi biết được cô là người đầu tiên dùng một sáng tác mới của Giáo sư Kim Uyên để diễn tả về cuộc đời qua bài *Tìm Về* (Enlightened Path) cũng là tựa đề của CD. Melody thật xuất sắc kết hợp hài hòa và qua từng động tác. Chúng tôi đã thấy được hai tâm hồn cùng chuyển chở chung ý tưởng của một bài nhạc, chúng tôi tin rằng đây là một sự kiện “có một không hai”...

Đêm biểu diễn ngoài việc vinh



danh Giáo sư Kim Uyên, còn là đêm kỷ niệm 15 năm thành lập của đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hướng Việt, nhóm trưởng là Bác sĩ Hồng Việt Hải một trí thức trẻ nhiệt tâm với niềm đam mê về tình yêu quê hương, tình yêu với những nhạc cụ dân tộc cho thế hệ trẻ tại Seattle-WA.

Tuy chương trình cũng có những lúc khán giả phải chờ đợi do việc chuẩn bị trên sân khấu, đôi khi có những lỗi nhỏ nhưng nếu người dẫn chương trình nhanh nhẹn và linh động hơn trong việc, che lấp những khoảng thời gian trống trên sân khấu thì chương trình được trọn vẹn hơn. Chúng ta có thể hiểu được các lỗi âm thanh này hoàn toàn không tránh được

vì mỗi tiết mục của Hướng Việt là mỗi một bối cảnh sắp xếp khác nhau, nên âm thanh phải được chuẩn bị kỹ, để khán giả mộ điệu như chúng tôi có thể thưởng thức trọn vẹn làn điệu âm thanh mà Hướng Việt muốn gửi đến khán giả. Chúng tôi rất cảm ơn việc chuẩn bị kỹ thuật chu đáo này. Điểm chúng tôi khâm phục nhất là các thành viên của đoàn Hướng Việt hoàn toàn không nhìn bản nhạc khi đàn như các chương trình hoà nhạc của các đoàn khác mà chúng tôi từng xem. Tất cả đều thuộc nằm lòng các bản nhạc trình diễn. Điểm này cho thấy Hướng Việt có một sự tôn trọng khán giả chuẩn mực qua phong cách trình diễn chuyên nghiệp này.

Tóm lại chúng tôi thấy được sự hấp dẫn của chương trình, khán giả thật sự thỏa mãn và đã dành những tràng pháo tay giòn giã cho những bản độc tấu đầy ấn tượng của Giáo sư Kim Uyên nói riêng và của cả chương trình nói chung. Qua chương trình biểu diễn và vài phút được tiếp chuyện với Giáo sư Kim Uyên, chúng tôi may mắn được biết thêm là chương trình biểu diễn của Giáo sư sẽ được tiếp tục tại Portland Oregon vào ngày 20 tháng 8 năm 2016 và Đại Hội Âm Nhạc Truyền Thống lần 4 dự kiến sẽ tổ chức ở Pháp vào tháng 7 năm 2017.

Tâm trạng vui vẻ, hào hứng vẫn hoài động trong lòng của khán giả khi được thưởng thức và cảm nhận trọn vẹn những tâm tình của tất cả thành viên của Đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hướng Việt. Các em đã tập luyện thật công phu cộng với sự hỗ trợ tinh thần của tất cả quý phụ huynh, đã cùng hợp sức với nhau để cho đêm diễn thành công mỹ mãn.

Và một lần nữa chúng tôi cảm nhận được “chữ Tâm” của những người Nghệ sĩ làm việc bằng cả trái tim và cùng chung một mục đích là bảo tồn và phát triển văn hóa dân tộc Việt Nam cho người Việt tha hương và đặc biệt là lớp trẻ tại hải ngoại.

Hẹn gặp trong chương trình Việt Nam Sắc Hương Xưa 9 tổ chức vào tháng 4 năm 2017.

PP

Văn phòng Luật sư Pacific Prime Law Group



A Professional Limited Liability Company

Tien Huu Nguyen
Managing Attorney

Thương tích cá nhân (Personal Injury)

- ◆ Tai nạn xe cộ
- ◆ Tai nạn tàu bè
- ◆ Tai nạn chỗ làm
- ◆ Trượt ngã
- ◆ Chó cắn

Hình Sự (Criminal)

- ◆ Say rượu lái xe (DUI)
- ◆ Trộm cắp

Di Trú (Immigration)

- ◆ Du học
- ◆ Thẻ xanh, nhập tịch

Tham khảo sơ khởi miễn phí!
Luật sư có bằng ở Washington và California!

Văn phòng ở Lynnwood

**Tận tâm giúp đỡ đồng hương
người Việt**



**Hơn 10 năm
kinh nghiệm**



Liên lạc trực tiếp với Luật sư Tiến Nguyễn (425) 743-8800.

4400 168th St SW #101
Lynnwood, WA 98037

Phone: (425) 743-8800
Fax: (425) 743-8803

www.pacificprimelawgroup.com