

Việt Nam Sắc Hương Xưa Lần 9: Nơi hội tụ những tâm hồn yêu âm nhạc dân tộc



Tối thứ Bảy 18/3/2017, tại Hội viên Shorecrest ở thành phố Seattle, đông đảo khán giả đã đến thưởng thức chương trình Việt Nam Sắc Hương Xưa lần 9 do Bác sĩ, nghệ sĩ Hồng Việt Hải và Đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt thực hiện. Có thể nói, khán giả thường lãm đã có một đêm dạ tiệc về âm nhạc dân tộc mãn nhãn và lưu luyến, với những giai điệu dân ca ba miền, những bài bản đờn ca tài tử Nam Bộ rất đặc sắc. Đặc biệt, trên sân khấu Hội viên này, lần đầu tiên bốn nghệ sĩ xử dụng nhạc cụ dân tộc được nhận xét là thượng thặng đã gặp nhau: NS Kim Uyên, Hải Phượng, Hải Yến và Hồng Việt Hải.

Đêm vinh danh âm nhạc dân tộc Việt Nam Sắc Hương Xưa 9 được các thượng nghị sĩ của Hoa Kỳ như Thượng nghị sĩ Maria Cantwell và các thượng nghị sĩ của tiểu bang Washington như Liza Wellman, Jamie Pedersen, Guy Palumbo, John McCoy, Beb Hasegawa, và Thống đốc Jay Inslee viết thư chúc mừng, khen ngợi.

Đến với điểm hẹn này, nơi mà mỗi năm chương trình được tổ chức một lần, năm nay bức tranh tuyệt đẹp đã được nâng thêm cảm xúc với những màn trình tấu rất đa diết, tạo nên nhiều

cung bậc tình cảm nơi người nghe. Có thể nói, đã là người Việt Nam, dù ở bất cứ nơi đâu trên trái đất này, ai cũng luôn nhớ và tự hào về di sản âm nhạc truyền thống của dân tộc mà các thế hệ nghệ nhân đi trước đã để lại.

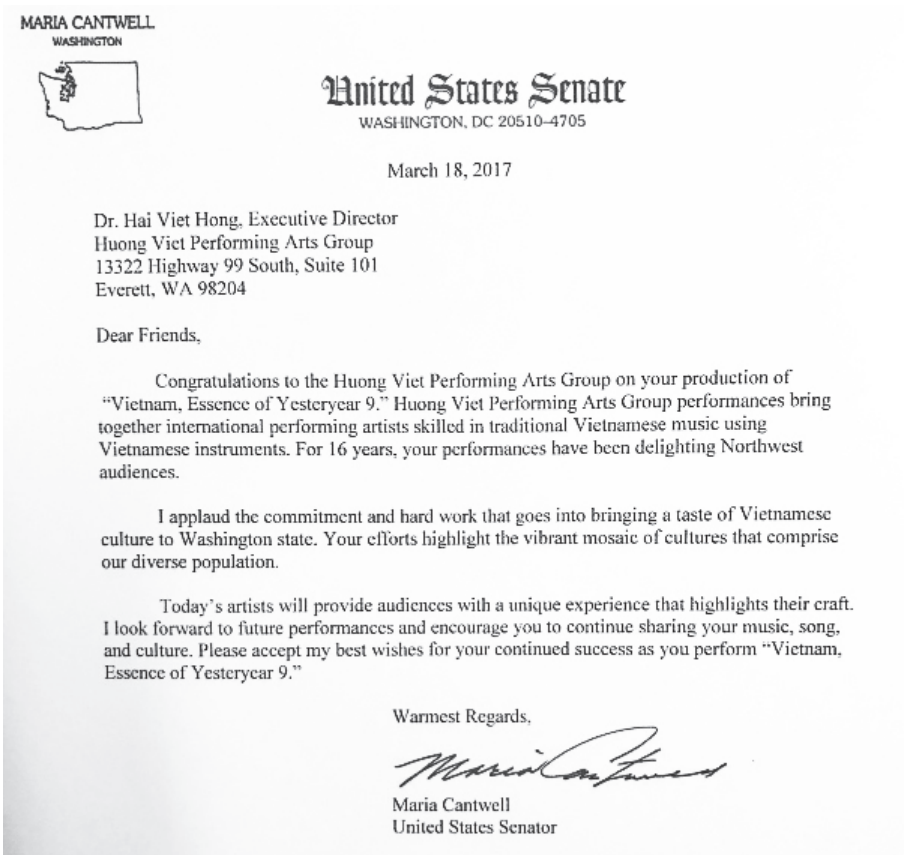
Đoàn văn nghệ Hương Việt 16 năm qua đã tiếp bước các tiền nhân, trân quý âm nhạc truyền thống và luôn góp phần khơi nguồn dòng chảy văn hóa Việt tại Hoa Kỳ. Sự hiện diện đáng quý của khán giả, trong đó có nhiều khán giả Hoa Kỳ, đã làm tăng thêm vị thế của Đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt.

Bằng chứng là trong 8 chương trình Việt Nam Sắc hương xưa đã tổ chức, chương trình này không có một khán giả nào ra về giữa chừng, họ ngồi lại đến cuối chương trình để được gặp gỡ, bắt tay, ôm chầm lấy các nghệ sĩ tài hoa và xuất chúng.

Chương trình đã làm được một việc làm ý nghĩa vô cùng, đó là khẳng định vị trí âm nhạc dân tộc vẫn tồn tại dù gặp nhiều khó nhọc. Việc tổ chức của Bác sĩ, Nghệ sĩ Hồng Việt Hải và các thành viên của đoàn Hương Việt luôn gặp nhiều thử thách, nhưng họ đã vượt qua, để chương trình lần 9 này giới thiệu đến khán giả những bản đờn, bài ca được đúc kết qua nhiều



Nghệ sĩ Kim Uyên (thứ 2 từ phải) và Việt Hải (thứ 2 từ trái) hội ngộ cùng thân hữu văn nghệ Seattle.



Thư của TNS Hoa kỳ Maria Cantwell, một trong các thư của các chính khách Hoa kỳ trân trọng những đóng góp đại diện cho văn hóa Việt Nam của Đoàn Văn Nghệ Hương Việt.

năm tháng và đã khẳng định giá trị mang bản sắc âm nhạc dân tộc Việt.

Nổi bật nhất trong chương trình là sự xuất hiện của nhiều thế hệ nghệ sĩ thuộc đoàn văn nghệ dân tộc Hương Việt, trong đó có hai em Lily Lưu và Melinda Trần đã nhận được học bổng 2000 đô la cho mỗi em, để các em có thêm động lực học đàn tranh, tiếp bước con đường của các thầy cô.

Quý hơn hết là trong chương trình này có sự hiện diện của Nghệ sĩ đàn tranh Nguyễn Thị Hải Phượng. Cô là người đoạt nhiều giải thưởng về đàn tranh, đồng thời đã từng đem tiếng đàn tranh giới thiệu ở nhiều quốc gia trên thế giới.

Được xem là thế hệ tiếp nối chân truyền sau mẹ của mình là giáo sư Phạm Thúy Hoan, Nghệ sĩ Nguyễn Thị Hải Phượng luôn nỗ lực không ngừng trong việc vun bồi cho sự nghiệp âm nhạc những dấu son mới để hành trang nghệ thuật của cô luôn xứng đáng với tình thương yêu của công chúng, đồng thời là điểm tựa vững vàng cho thế hệ trẻ tiếp bước.

Nghệ sĩ đàn Tranh Hải Phượng sinh trưởng trong một gia đình có truyền thống nhạc dân tộc, mẹ chị là nhà giáo Phạm Thúy Hoan, cha là nhà thơ Nguyễn Hải Phương, em gái là nghệ sĩ đàn T'rung và Tam thập lục Hải Yến. Hải Phượng làm quen với đàn tranh từ lúc lên 5, và chính thức đào tạo về đàn tranh năm 7 tuổi. Năm 1992, Hải Phượng chứng minh tài năng của mình khi đoạt giải thưởng cao quý cho bộ môn đàn tranh: Huy chương Vàng tài năng trẻ đàn tranh lần 1. Năm 1993, cùng với giao sư tiền sĩ Trần Văn Khê, đĩa nhạc La

Music Hier et Aujourd'hui được phát hành tại Pháp và được giới chuyên môn đánh giá cao cũng như đoạt các giải thưởng về giá trị về âm nhạc. Hải Phượng được mời trình diễn ở nhiều quốc gia trên thế giới như Nhật, Đài Loan, Hàn Quốc, Thái Lan, Hongkong, Pháp, Hoa Kỳ, các nước Trung Đông, v.v. và dẫu đi đến đâu, ngón đàn và tài năng của Nghệ sĩ Hải Phượng luôn là niềm hãnh diện cho người Việt trên khắp năm châu. Ngoài trình diễn, Hải Phượng còn cho ra đời hơn 10 đĩa CD có giá trị nghệ thuật cho đàn tranh và đàn bầu. Những năm gần đây, Hải Phượng bỏ nhiều thời gian và tâm huyết để đào tạo các thế hệ đàn tranh tiếp nối. Các học trò của chị đều tốt nghiệp các khóa học nhạc dân tộc với thành tích xuất sắc cũng như một số học sinh đạt các giải thưởng cao trong các kỳ thi trên toàn quốc.

Nghệ sĩ Hải Phượng đã độc tấu đàn tranh các tác phẩm âm nhạc gắn liền với tên tuổi như: Bình Sa Lạc Nhạn – Nhạc miền Nam do Ông Nguyễn Văn Thịnh biên soạn; Biển tấu trên giai điệu Sakura (hoa anh đào) - sáng tác: Phạm Thúy Hoan – mẹ của cô biên soạn. Và cô đã cùng với em gái là nghệ sĩ Hải Yến, hòa tấu bản “Cây so đũa” cũng là tác phẩm của mẹ, trong tiếng vỗ tay giòn giã của khán giả đến xem.

NS Hồng Việt Hải đã thành lập Đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hương Việt để truyền cảm hứng Âm Nhạc Cổ Truyền đến các em trẻ Việt Nam sinh ra và lớn lên tại Hoa Kỳ. Từ sự lan tỏa này mà tại hải ngoại đã có một chiếc

xem tiếp trang 66

> Sắc Hương Xưa...

tiếp theo trang 162

nôi âm nhạc dân tộc được quý khán giả yêu mến. Chính tấm lòng nhiệt huyết với việc gây dựng và truyền nghề đã mang lại cho Việt Hải những phút giây thăng hoa cùng cây đàn tranh cổ truyền, rồi lan tỏa đến cộng đồng qua nhiều thế hệ học trò tiếp nối. Đây là niềm tự hào của Việt Nam khi còn có những người trẻ ở hải ngoại vẫn còn tha thiết với tiền đồ âm nhạc dân tộc, để duy trì một truyền thống giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa của âm nhạc cổ truyền.

Thật xúc động khi nghe Nghệ sĩ, Bác sĩ Hồng Việt Hải hát và đệm đàn tranh cùng với các học trò qua bài “Đa tạ”. Nhiều khán giả đã không giấu được xúc động, trong đó có nghệ sĩ Thúy Loan vừa đàn tranh, vừa khóc. Nghệ sĩ đã nhớ về người cậu là chiến sĩ VNCH đã hy sinh bảo vệ gấm vóc quê hương, và nhớ những người lính đã ngã xuống để bảo vệ sự yên bình của đồng bào miền Nam. Khép lại bài Đa tạ nhiều khán giả đã lên sân khấu tặng hoa, bày tỏ sự đồng cảm với Nghệ sĩ Hồng Việt Hải.

Đây là lần thứ ba Nghệ sĩ Hải Phượng được mời sang Mỹ biểu diễn, nhưng với khán giả đồng hương và số đông những khán giả Mỹ yêu thích âm nhạc cổ truyền của dân tộc các nước, thì lần đầu chị đến Seattle. Xuất hiện thật trang trọng trong chương trình Việt Nam Sắc Hương Xưa lần 9 do Đoàn văn nghệ Dân Tộc Hướng Việt tổ chức tại Hý viện Shorecrest. Với tiếng đàn tranh, đàn bầu qua những giai điệu của âm nhạc ba miền, Hải Phượng đã có một đêm vinh danh âm nhạc Việt trong sự ngưỡng mộ của đông đảo đồng hương.

“Tôi cảm ơn bác sĩ, nghệ sĩ đàn tranh Hồng Việt Hải, anh là Trưởng đoàn văn nghệ dân tộc Hướng Việt – một chiếc nôi nghệ thuật đã ươm mầm thế hệ trẻ yêu quý âm nhạc dân tộc suốt 16 năm qua. Anh cũng là người đạo diễn chương trình với chủ đề Việt Nam sắc hương xưa, đến nay đã 9 lần tổ chức, mỗi năm đều có những đổi mới về phong cách trình bày từ triển lãm với hình ảnh quê hương, con người, đất nước Việt Nam thông qua hoạt động văn hóa nghệ thuật cổ truyền, đến chương trình biểu diễn trên sân khấu. Tôi xúc động biết bao khi được hội ngộ với nghệ sĩ Kim Uyên, thầy dạy đàn tranh cho nghệ sĩ Hồng Việt Hải, người đã đốt lên ánh lửa để anh gây dựng đoàn văn nghệ dân tộc Hướng Việt”, Nghệ sĩ Hải Phượng đã chia sẻ.

Tham gia chương trình còn có nghệ sĩ Hải Yến được sinh ra trong một gia đình có truyền thống về âm nhạc cổ truyền Việt Nam. Cha của

cô là nhà thơ Nguyễn Hải Phương và mẹ là nhà giáo Phạm Thúy Hoan, nổi tiếng với các sáng tác độc tấu cho đàn Tranh như: “Mùa thu quê hương”, “Tình ca đất bắc”, “Tình ca miền nam”, “Biển tàu lý chim Quyên”, “Mơ về Bến Ngự”, v.v. Hải Yến được nhận vào trường quốc gia âm nhạc từ cuối thập niên 1970s. Sau 6 năm học về đàn Tranh, cô chuyển sang học và tốt nghiệp thủ khoa về bộ môn Bộ Gõ Tổng Hợp năm 1989. Sau khi tốt nghiệp cô tham gia các đoàn nghệ thuật đi biểu diễn ở nhiều

quốc gia như Nam Hàn, Nhật, Trung Quốc, Hồng Kông, Ma-Cau, Thái Lan, Singapore, Pháp, Đức, Bỉ, Hòa Lan, v.v. Đoạt một giải nhất về một bộ môn âm nhạc cổ truyền đã khó, cô đã đoạt đến 2 giải nhất: Giải nhất đàn Tam Thập Lục năm 1981-1982 và giải nhất cho biểu diễn đàn K’long Put tại Okinawa, Nhật Bản năm 1999. Cô đã độc tấu đàn T’rung bài “Ru em” của dân tộc Xê Đăng, được khán giả tán thưởng nhiệt liệt.

Khán giả đã say đắm thưởng thức tiếng đàn của các nghệ sĩ nổi tiếng,

qua đó nâng niu những di sản mà ông cha để lại, khi nỗ lực cùng nhau gây dựng những chương trình văn nghệ mang tính cộng đồng. “Chính hoạt động này đã nuôi lớn Đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hướng Việt hơn 16 năm qua. Sự hiện diện của chị em nghệ sĩ Hải Phượng, Hải Yến và thầy tôi – nghệ sĩ đàn tranh Kim Uyên đã là nguồn hạnh phúc lớn nhất của tôi và Đoàn văn nghệ dân tộc Hướng Việt”, Nghệ sĩ, Bác sĩ Hồng Việt Hải đã tâm sự.

Nghệ sĩ Kim Uyên là một trong

xem tiếp trang 68



BẠN MUỐN HỌC TIẾNG ANH, BẠN MUỐN CÓ VIỆC LÀM HOẶC TÌM KIẾM 1 CÔNG VIỆC TỐT HƠN, VÀ BẠN MUỐN HỌC CÁCH SỬ DỤNG MÁY VI TÍNH?

LỚP HỌC MIỄN PHÍ bắt đầu vào ngày 10 tháng 4.
Hạn chót đăng ký ngày 3 tháng 4.



ĐỂ BIẾT THÊM CHI TIẾT, XIN VUI LÒNG LIÊN LẠC SỐ ĐIỆN THOẠI:

(206) 695-7597 hoặc
Email: hanhh@acrs.org



Seattle Office
of Immigrant and
Refugee Affairs



ASIAN COUNSELING
and REFERRAL SERVICE



> Sắc Hương Xưa...

tiếp theo trang 66

những người thầy tiếp lửa để Hồng Việt Hải gây dựng Đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hương Việt tại hải ngoại. Cô là một bậc thầy của nhà soạn nhạc và nhạc truyền thống Việt Nam trên đàn tranh. Năm 1984, được nhận huy chương vàng quốc gia xuất sắc đàn tranh suất sau khi học tại học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam. Cô đã thực hiện và tích cực tham gia biểu diễn tại nhiều quốc gia và quốc tế các chương trình âm nhạc truyền thống. Đồng thời cô đã sản xuất và thực hiện rất nhiều album với đàn tranh và âm nhạc truyền thống Việt Nam.

Ngoài ra, Nghệ sĩ Kim Uyên đã dành nhiều thời gian hướng dẫn và chăm sóc cho thế hệ trẻ khi họ đề với đàn tranh. Một số học trò của cô hiện nay đã là giám đốc âm nhạc của nhóm nhạc. Trong chương trình Nghệ sĩ Kim Uyên đã đàn và hát bài: Bình Bán Vắn rất xuất thần. Ngón đòn của cô còn hòa quyện với Nghệ sĩ Hải Phượng, gieo vào lòng khán giả nét say đắm với bản Trăng Thu Dạ Khúc và Vọng Cổ câu 1, 2. Hay nhất là khi cả ba cùng hòa tấu làm nên điểm nhấn của đêm nhạc, đó là cả ba nghệ sĩ đã mời khán giả xuôi về Miền Tây thân yêu với những cánh đồng lúa bạt ngàn cò bay thẳng cánh và những dòng sông uốn mình soi bóng hàng dừa xanh mượt. Người



Nghệ sĩ, Bác sĩ Việt Hải cùng đệm đàn với những học trò do anh đào tạo.



nông dân lớn lên bên đồng lúa, dòng sông, hai mùa mưa nắng đã cho họ sức dẻo dai để chống chọi với thiên nhiên, gieo trồng, gặt hái, giảng câu mưu sinh cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Mỗi ngành nghề của người dân Miền Tây dường như điều gắn với những điệu lý, bài bản, ca ngợi bàn tay lao động và tinh thần lạc quan, yêu đời. Và từ đó cuộc sống phóng khoáng, hào sảng người dân vùng quê hương sông nước này đã đi vào âm nhạc. Và quý khán giả đã thưởng thức 2 bài Lý kéo chài và Giảng câu trong tâm trạng vui tươi, hóm hờ.

Có thể khẳng định, chương trình Việt Nam Sắc Hương Xưa lần 9 đã

khép lại với niềm lưu luyến của tất cả các nghệ sĩ và người tham dự, khi biết rằng bức tranh tuyệt đẹp của quê nhà vẫn hiện hữu trong tâm trí của mọi người khi rời khỏi khán phòng này. Nghệ sĩ, Bác sĩ Hồng Việt Hải đã thay mặt các nghệ sĩ của đoàn, cảm ơn những tấm lòng đã hỗ trợ, những tâm hồn đồng điệu đã cùng Đoàn Văn Nghệ Dân Tộc Hương Việt làm nên những buổi hội ngộ đầy ý nghĩa này. Cùng kính chúc quý khán giả và gia đình luôn dồi dào sức khỏe, hạnh phúc và hẹn gặp lại trong chương trình Việt Nam Sắc Hương Xưa lần thứ 10 vào tháng 4 năm 2018.

Hoài Nam

SOUTHWEST HARDWOOD FLOORS

Licensed-Bonded-Insured

❖ NHẬN LÀM:

- Sàn gỗ - Cầu thang
- Đóng mới - Sửa và Sand sàn gỗ cũ
- Lót gạch - Sơn nhà
- Tủ nhà bếp - Đá hoa cương

❖ INSTALL & FINISH

- Hardwood Floors
- Cabinet - Granite - Marble
- Tile - Painting



Call **RANDY NGUYEN (425) 365-8465**

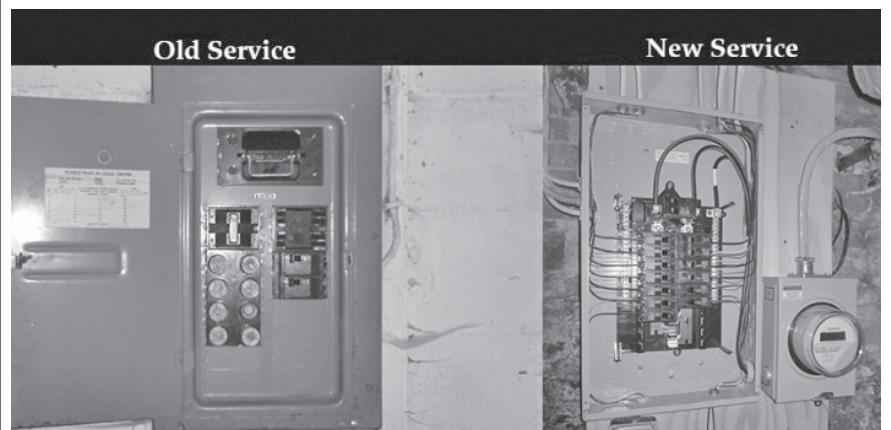
Email: **nrandy1888@gmail.com**

Facebook: **Southwest Hardwood Floors**

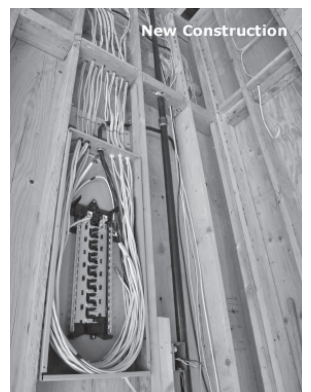
Giá Rẻ - Làm Nhanh - Đẹp - Đúng Hẹn

FREE ESTIMATES!

BRIGHT ON COMPANY RESIDENTIAL ELECTRICIAN



- Công ty điện do người Việt làm chủ.
- Nhiều năm kinh nghiệm.
- Chuyên chạy điện nhà mới, rewire nhà cũ, upgrade panels...
- Giá đặc biệt cho đồng hương và builders.



Liên lạc trực tiếp **206-218-5294**